Ο δήμος Σπετσών απευθύνθηκε στην Κα Λήδα Παπακωνσταντίνου να συμμετέχει στις εκδηλώσεις που αφορούν την ανάδειξη του γυναικείου φύλου, με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας

“Το Σπετσιώτικο Θέατρο” είναι ένα ντοκυμαντέρ μικρού μήκους της καλλιτέχνη Λήδας Παπακωνσταντίνου και αναφέρεται σε μια σειρά παραστάσεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ 1975 ως 1979 σε διάφορους χώρους του νησιού.

Η κα Λήδα Παπακωνσταντίνου γεννήθηκε το 1945 στον Αμπελώνα Λαρίσης.

Σπούδασε Γραφικές τέχνες στη Σχολή Δοξιάδη και συνέχισε τις σπουδές της

στις Καλές Τέχνες στο Loughton College of Art,

και το Maidstone College of Art, (K.I.A.D. Kent Institute of Art and Design University of Kent).

Η παρουσία της Λήδας Παπακωνσταντίνου είναι συνεχής και ευρύτατη από τα τέλη της δεκαετίας του ΄60 μέχρι σήμερα, περιλαμβάνοντας performance, εγκαταστάσεις, ζωγραφική, γλυπτική, βίντεο και φιλμ. Είναι από τους πρώτους και ελάχιστους καλλιτέχνες στην Ελλάδα, που χρησιμοποίησαν την performance σαν εκφραστικό εργαλείο στις δεκαετίες του ’70 και ’80.

Από το 1969 μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει την δουλειά της σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις παγκοσμίως.

Εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Biennale του Sao Paolo (1989), στην BIDA-Biennale για τον Αθλητισμό και την Τέχνη (Σεβίλλη 2005), στην 1η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Τασκενδης (2007), “Live Art on Camera: performance and photography, SPACE London 2007, “Πρώτη Εικόνα”SETE France, Aισχύλεια 2009.

Εχει λάβει μέρος σε διεθνής εκθέσεις όπως ARCO, Art Frankfurt και FIAC.

Την εκδήλωση μπορείτε να την παρακολουθήσετε ακολουθώντας τον σύνδεσμο:

**<https://youtu.be/yx5krefvrNU>**